

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым
Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Республики Крым
«ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

Рассмотрено на заседании
Методического совета
ГБОУ ДО РК
«Эколого-биологический центр»

Протокол № 04 от 4.07.2020г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Приказ № 14/05/2020
Директор ГБОУ ДО РК
«Эколого-биологический центр»
Сарнашкая

Дополнительная общеразвивающая программа
«Крымская вышивка»

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 7 – 10 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Егорова Анна Борисовна
педагог дополнительного образования
ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр»

Симферополь, 2020

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Данная программа художественно-эстетической направленности. По функциональному назначению является прикладной. Носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение учащимися основных приемов и техник ручной вышивки, а также знакомство с техниками художественного текстиля, такими как аппликация и техника декорирования ткани.

Изучение русской вышивки как части духовного и материального наследия своего народа способствует воспитанию уважения к его истории и традициям, развитию у учащихся чувство красоты и гармонии, способности воспринимать мир художественных образов.

Обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Крымская вышивка» способствует:

- развитию чувства красоты и художественного вкуса посредством практической деятельности;
- оказанию помощи в самоопределении, самовоспитании, самоутверждении в жизни;
- приобщению детей к национально-региональным особенностям искусства вышивки.

Актуальность программы

Обусловлена её практической значимостью. Учащиеся могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (ко Дню рождения, к 8 марта и т.д.), для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд (игельница, брелок, закладка для книги). То есть учащиеся учатся своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества. Так же актуальность программы определяется запросом со стороны родителей и детей.

Программа может быть адаптирована для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). В целях доступности получения образования по программе учащимся с ОВЗ обеспечивается:

- для учащихся с ограниченными возможностями по зрению:
 - организация посадочных мест в аудитории ближе к доске;
 - предоставления адаптированного дидактического материала (раздаточные материалы, написанные крупным шрифтом, с увеличенным изображением карточки, видео материалы с субтитрами крупного шрифта, аудио материалы);
 - организация периодического отдыха глазам в период выполнения задания при помощи специальных упражнений;
- для учащихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху:
 - дублирование звуковой информации посредством визуальной (в рамках аудио и виде материалы, содержащих субтитры);

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является: использование в образовательном процессе современных технических средств обучения, доступность теоретического и практического материала, небольшие материальные затраты, включение в программу различных видов современного дизайна из разного материала: фетр, пуговицы, бисер, которые упрощают технологию изготовления изделий и выигрывают в декоративности, а также изготовление учащимися авторских работ с освоением современных технологических приемов и изобретением новых.

Педагогическая целесообразность программы

Основной формой обучения в учебном объединении является учебно-практическая деятельность. Практические занятия занимают основное место в обучении. В разновозрастных группах применяется методика дифференцированного обучения: при такой организации учебно-воспитательного процесса педагог излагает новый материал всем одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого). Метод работы с творческими заданиями является активной формой обучения, который позволяет в процессе обучения сформировать у детей такие необходимые качества, как способность самостоятельно решать творческие и технологические задачи, принимать обоснованные решения, применять и использовать приобретенные умения, знания, навыки. Главная задача педагога состоит в том, чтобы создать для учащихся предпосылки для успешного развития творческого потенциала личности, организовать творческую деятельность и поэтапную проработку выбранной темы.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, теоретический материал по цветоведению, композиции, информация познавательного характера о растительном и животном мире, о бережном отношении к окружающему миру, о видах декоративно-прикладного искусства, народных промыслах, легенды о растениях, легенды и мифы народов мира, народные сказки. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, презентации. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у учащихся интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность учащимся закрепить их в практической деятельности. Учащиеся могут выполнять образцы изделий и узоров для методического фонда учебного объединения.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагогом акцентируется внимание учащихся на правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

Программа рассчитана на учащихся 7 -10 лет.

Благодаря учебной деятельности интенсивно развиваются все процессы памяти: запоминание, сохранение, воспроизведение информации. А также - все виды памяти: долговременная, кратковременная и оперативная. Резко возрастает значение коллектива, его общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Он стремится завоевать в их глазах авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. Часто он не видит прямой связи между привлекательными для него качествами личности и своим повседневным поведением.

Цель программы:

Приобщение учащихся к ценностям народной культуры и бережному отношению к природе через изготовление изделий в различных техниках художественной вышивки.

Задачи программы:

Образовательные:

- сформировать знания об истории и развитии художественной вышивки;
- знания техник вышивки нитками мулине и лентами;
- знания техник художественного текстиля;
- знания по основам композиции, цветоведения, материаловедения;
- знания по безопасному использованию инструментов и приспособлений при работе с различными материалами.

Развивающие:

- развитие природных задатков, творческого потенциала учащихся;
- развитие моторики рук, глазомера;
- развитие образного и пространственного мышления, внимания, памяти, воображения, фантазии;
- развитие эстетического и художественного вкуса.

Воспитательные:

- формирование бережного отношения к природе;
- формирование любви и интереса к культурному наследию прошлого, приобщение к системе культурных ценностей народов проживающих в Крыму и за его пределами, к истокам народного творчества;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца;

- воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим (доброжелательности, чувства товарищества, взаимопомощи при выполнении работ).
- воспитание экономного отношения к используемым материалам, приобщение к основам культуры труда.

Прогнозируемые результаты

Учащиеся в конце обучения должны знать:

- как организовать рабочее место;
- название и назначение материалов,
- названия и назначение инструментов и принадлежностей, необходимых для работы;
- правила безопасной работы с инструментами и материалами;
- техники закрепления и завершения работы с лентами и нитями;
- названия основных видов швов и приёмы их выполнения.

Уметь:

- организовать свое рабочее место;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно использовать материалы;
- выполнять простые работы.

Формы проведения занятий

Учитывая особенности возраста детей, применяются различные формы организации работы

- групповая – организация работы в группах;
 - индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий;
- В процессе освоения программы применяются формы организации занятий:
- вводное занятие;
 - комбинированное;
 - беседа;
 - презентация;
 - занятие – самостоятельная работа;
 - занятие – игра и занятие-путешествие;
 - практическое занятие;
 - мастер класс;
 - итоговое занятие.

Формы подведения итогов

Занятия по программе предусматривают проведение итоговых выставок. Учащиеся могут принимать участие в городских, республиканских, российских, международных выставках и конкурсах, участвовать в мероприятиях,

природоохранных акциях и конкурсах Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Эколого-биологический центр».

Способы определения результативности:

- педагогическое наблюдение;
- выполнения учащимися диагностических и итоговых заданий,
- участие в конкурсах, выставках.

Режим занятий

Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа (1 час 40 минут, с перерывом 10 минут через 45 минут).

Группы формируются из детей, имеющих различные базовые знания.

В группах до 20 учащихся. Возраст учащихся 7-10 лет.

Количество учебных часов составляет: 2 часа в неделю, 84 часов в год.

Срок реализации программы - 1 год.

В условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, которые являются обстоятельством непреодолимой силы, возможна реализация данной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № | Тема | Всего | Теория | Практика |
|------|---|-----------|-----------|-----------|
| | Вводное занятие. История искусства вышивки. Материалы и инструменты. | 2 | 1 | 1 |
| I. | Технология вышивки нитками мулине. | 18 | 6 | 12 |
| II. | Технология вышивки лентами. | 24 | 6 | 18 |
| III. | Художественный текстиль. | 14 | 4 | 10 |
| IV. | Изысканные мелочи. | 18 | 3 | 15 |
| V. | Резервные часы. Проведение мастер классов: «Браслеты из лент», «Браслеты из шнура». | 8 | - | 8 |
| | Итого: | 84 | 20 | 64 |

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие. История художественной вышивки.

ТЕМА 1. Вводное занятие. 2ч.

Вводный контроль.

Теоретическая часть. Введение в программу. Знакомство учащихся с основными разделами программы; с правилами поведения и безопасной работы, необходимыми для охраны жизни и здоровья участников образовательного

процесса; Знакомство с планом работы на текущий год. Презентация на тему «Вышивка как вид декоративно-прикладного искусства». «История художественной вышивки». Знакомство с материалами и инструментами.

Практическая часть. Тренинг «Знакомство». Выполнение диагностического задания. Вводный контроль.

Раздел 1. Технология вышивки нитками мулине ч.18 (теория-6ч., практика12ч).

ТЕМА 2. Вышивка «Перо жар-птицы» 2ч.

Теоретические сведения. Знакомство с кабинетом для проведения занятий. Правила поведения в кабинете. Организация рабочего места. Жар-птица в народных преданиях. Подготовка к вышивке. Запяливание ткани в пальцы. Закрепление нитки в начале работы и в конце работы. Технология выполнения шва на основе «плавающего стежка» Технология выполнения «стебельчатого шва».

Практическая работа. Разработка рисунка вышивки. Нанесение рисунка на ткань. Подбор цвета ниток. Способы закрепления рабочей нити. Шов на основе стебельчатого стежка. Плавающий стежок. Вышивание по рисунку на ткани.

ТЕМА 3. Вышивка «Одуванчику» 2ч.

Теоретические сведения. Презентация «Об Одуванчике». Технология выполнения шва на основе стежка «полупетля в прикреп». Технология выполнения «плавающего стежка» по кругу.

Практическая работа. Разработка рисунка вышивки с одуванчиком. Выполнение эскиза на бумаге. Перенесение рисунка на ткань. Подбор ниток и цветов. Вышивка изделия.

ТЕМА 4. Вышивка «Корзинка с розами». 4ч.

Теоретические сведения. Технология выполнения «плетёной глади». Технология выполнения шва на основе стежков: «лучики» и «паучок». Технология выполнения шва «петля в прикреп».

Практическая работа. Разработка рисунка вышивки. Нанесение рисунка на ткань. Подбор цвета ниток. Способы закрепления рабочей нити. Вышивка изделия.

ТЕМА 5. Вышивка «Овощи и фрукты». 4ч.

Теоретические сведения. Технология выполнения тамбурного шва. Шва на основе «коротких стежков».

Практическая работа. Разработка рисунка вышивки. Перенесение рисунка на ткань. Подбор ниток и цветов. Вышивка изделия.

ТЕМА 6. Вышивка « Осенние листья». 4ч.

Теоретические сведения. Технология выполнения сеточек. Технология выполнения шва на основе стежка «в раскол».

Практическая работа. Разработка рисунка вышивки с осенними листьями. Перенесение рисунка на ткань. Вышивка изделия.

ТЕМА 7. Вышивка «Монограмма». 2ч.

Итоговая работа (Промежуточный контроль)

Теоретические сведения. Технология выполнения монограмм. Технология

выполнения шва «узелок».

Практическая работа. Разработка рисунка вышивки. Перенесение рисунка на ткань. Подбор ниток и ткани. Вышивка изделия. Итоговая работа. Промежуточный контроль.

Раздел II. Технология вышивки лентами. 24ч. (теория-6ч., практика-18ч.).

ТЕМА 8. Вышивка «Подснежники». 2ч.

Теоретические сведения. Беседа «О первоцветах Крыма». Технология вышивки лентами: «прямой стежком», «прямой стежок длинный», «прямой стежок короткий», «перекрученный прямой стежком». Беседа о технике безопасности.

Практическая работа. Разработка рисунка вышивки. Перенесение рисунка на ткань. Подбор лент. Вышивка изделия.

ТЕМА 9. Вышивка «Ирисы». 2ч.

Теоретические сведения. Технология выполнения «прямого бокового стежка», «ленточного витого стежка», стежка «петелька с прикрепкой». Беседа об ирисах и люпинах.

Практическая работа. Разработка рисунка вышивки. Перенесение рисунка на ткань. Подбор лент. Вышивка изделия.

ТЕМА 10. Вышивка «Гиацинты». 2ч.

Теоретические сведения. Технология выполнения «петельки с глазом».

Практическая работа. Разработка рисунка вышивки. Перенесение рисунка на ткань. Подбор лент. Вышивка изделия.

ТЕМА 11. Вышивка «Анютины глазки». 2ч.

Теоретические сведения. Технология выполнения «воздушной петли», «коротких прямых стежков».

Практическая работа. Разработка рисунка вышивки. Перенесение рисунка на ткань. Подбор лент. Вышивка изделия.

ТЕМА 12. Вышивка «Маргаритки». 2ч.

Теоретические сведения. Технология выполнения маргариток «ленточным» стежком.

Практическая работа. Разработка рисунка вышивки. Перенесение рисунка на ткань. Подбор лент. Вышивка изделия.

ТЕМА 13. Елочная игрушка. 4ч.

Теоретические сведения. Технология выполнения «обметочного стежка через край».

Практическая работа. Разработка рисунка вышивки. Перенесение рисунка на ткань. Подбор ниток и ткани. Вышивка изделия. Раскрой игрушки. Сшивание обметочным стежком.

ТЕМА 14. «Рождественская игрушка». 2ч.

Теоретические сведения. Технология выполнения «петельного обметочного шва».

Практическая работа. Разработка рисунка вышивки. Перенесение рисунка на ткань. Подбор ниток и ткани. Вышивка изделия.

ТЕМА 15. Вышивка «Крокусы». 2ч.

Теоретические сведения. Технология вышивки лентами: центральный ленточный стежок, боковой ленточный стежок. Беседа о первоцветах Крыма.

Практическая работа. Разработка рисунка вышивки. Перенесение рисунка на ткань. Подбор лент. Вышивка изделия.

ТЕМА 16. Вышивка «Нарциссы». 2ч.

Теоретические сведения. Технология выполнения «ленточных стежков с завитком».

Практическая работа. Разработка рисунка вышивки. Перенесение рисунка на ткань. Подбор лент. Вышивка изделия.

ТЕМА 17. Вышивка «Узор с розами». 4ч.

Итоговая работа (Промежуточный контроль)

Теоретические сведения. Технология выполнения плетёных роз. Технология выполнения «стебельчатого шва» лентами. Технология выполнения французских узелков» лентами.

Практическая работа. Разработка рисунка вышивки с розами. Перенесение рисунка на ткань. Подбор лент. Вышивка изделия. Итоговая работа.

Раздел III. Художественный текстиль. 14ч. (теория-4ч., практика-10ч.)**ТЕМА 18. Аппликация из ткани на картоне. 4 ч.**

Теоретические сведения. История развития аппликации. Виды аппликации. Техника подбора и вырезания элементов аппликации из ткани. Техника аппликации. Декор аппликации.

Практическая работа. Выполнение задания.

ТЕМА 19. Цветы из фетра. 6 ч.

Теоретические сведения. Техника раскроя элементов цветов из фетра. Техника монтажа цветов.

Практическая работа. Выполнение задания.

ТЕМА 20. Накладное шитьё. 4ч.

Итоговая работа. (Промежуточный контроль).

Теоретические сведения. Техника подбора и вырезания элементов аппликации из ткани. Техника пришивания элементов. Декор аппликации исером, бусинами, пуговицами и декоративными швами.

Практическая работа. Выполнение задания. Итоговая работа.

Раздел V. Изысканные мелочи. 18 ч. (теория-3ч., практика-15ч.)**ТЕМА 21. «Игольница-тыковка». 2ч**

Теоретические сведения. Технология вышивания лентами «ленивой юзочки» из скрученной ленты. Технология изготовления игольницы.

Практическая работа. Изготовления изделия.

ТЕМА 22. Закладка для книги. 2 ч.

Теоретические сведения. Техника раскроя элементов из ткани. Техника монтажа изделия. Декор изделия.

Практическая работа. Изготовление изделия.

ТЕМА 23. Сувенир к Пасхе. 4 ч.

Теоретические сведения. Техника аппликации из фетра и декора. Техника монтажа изделия.

Практическая работа. Изготовление изделия.

ТЕМА 24. Технология украшения георгиевской ленточки цветами. 2ч.

Теоретические сведения. Беседа «Мы помним». Технология шивания георгиевской ленточки. Технология вышивки цветов на георгиевской ленточке.

Практическая работа. Разработка рисунка вышивки. Подбор материала. Перенесение рисунка на ткань. Вышивка изделия.

ТЕМА 25. Брелок из фетра. 4 ч.

Итоговый контроль.

Теоретические сведения. Техника изготовления клубнички.

Декор изделия.

Практическая работа. Изготовление изделия. Итоговая работа. Итоговый контроль.

ТЕМА 26. Подставка для чашки. 4ч.

Теоретические сведения. Техника изготовления подставки для чашки.

Декор изделия.

Практическая работа. Изготовление изделия.

Раздел VI. Резервные часы. 8ч.

ТЕМА 27. Мастер класс по изготовлению браслетов из лент. 4 ч.

ТЕМА 28. Мастер класс по изготовлению браслетов из шнура. 4 ч.

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**4.1. Перечень материально-технического оснащения**

1. Помещение для занятий с хорошим освещением.
2. Рабочие места (столы, соответствующие возрасту детей).
3. Доска для демонстрации.
4. Шкафы для хранения материалов.
5. Компьютер.
6. Телевизор.
7. Программное обеспечение.
8. Флэшка.
9. Фотоаппарат.
10. Ксерокс.
11. Принтер.

Учащимся потребуются следующие материалы и инструменты:
 Материалы: папка с файлами, блокнот для зарисовок, нитки мулине для вышивания разных цветов, ткань для вышивания (бязь или канва), ленты атласные толщиной 6мм и 1,2 мм, фетр, бисер, пуговицы, бусины, нитки «ирис».
 Инструменты: иглы вышивальные №7, иглы с толстым ушком № 18, 20, пальцы, булавки, наперсток, нитковдеватель, карандаши простые, карандаши

цветные акварельные, акварельная краска, кисти, палитра, непроливайка, восковые мелки, ластик, вышивальные ножницы (режики), обычные ножницы, линейка;

У детей должны быть собственные инструменты и материалы.

4.2. Перечень дидактических и методических материалов

Дидактический материал

1. Образцы, схемы, эскизы.
2. Наглядные пособия, образцы вышивок.
3. Наборы раздаточного материала.
4. Фотографии, презентации.
5. Литература (книги, альбомы, открытки, материалы с электронных ресурсов).

Методический материал

1. Методическая литература для теоретических и практических занятий.
2. Разработки открытых занятий.
3. Разработки конспектов занятий и планов занятий.
4. Разработки воспитательных мероприятий.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

| № | Тема занятия | Форма проведения | Дидактический материал | Электронный ресурс |
|--|--|---------------------|--|--|
| ТЕМА 1. Вводное занятие. История художественной вышивки. | | | | |
| 1 | Вводное занятие. История художественной вышивки. | Презентация, беседа | Презентация на тему: «Вышивка как вид декоративно-прикладного искусства». | https://www.livemaster.ru/topic/1676905-istoriya-vozniknoveniya-vyshivki https://www.syl.ru/article/381230/istoriya-vyshivki-vidyi-istoriya-vozniknoveniya-i-ee-razvitiie |
| Раздел I. Технология вышивки нитками мулине. 18 ч. (теория-6ч., практика12ч). | | | | |
| ТЕМА 2. Вышивка «Перо жар-птицы» | | | | |
| 2 | Вышивка «Перо жар-птицы» | Комбинированное | Презентация на тему: «Жар-птица - символ восходящего солнца». Образцы вышивки. | http://www.bolshoyvopros.ru/questions/1248607-kak-shit-stebelchatym-shvom-poetapno.html |
| ТЕМА 3. Вышивка «Одуванчик» | | | | |
| 3 | Вышивка «Одуванчик» 2ч. | Комбинированное | Презентация «Об Одуванчике». Образцы вышивки | https://burdastyle.ru/master-klassy/vyshivka/10-bazovykh-stezhkov-dlya-vyshivki_13011/ |

| ТЕМА 4. Вышивка «Корзинка с розами». 4ч. | | | | |
|---|-----------------------------|-----------------|---|---|
| 4 | Вышивка «Корзинка с розами» | Комбинированное | Образцы вышивки. | https://burdastyle.ru/master-klassy/vyshivka/10-bazovykh-stezhkov-dlya-vyshivki_13011/ |
| 5 | Вышивка «Корзинка с розами» | Практическое | Образцы вышивки. | http://www.karakyli.ru/2014/02/05/prostye-shvy-dlya-vyshivki/ |
| ТЕМА 5. Вышивка «Овощи и фрукты». 4ч. | | | | |
| 6 | Вышивка «Овощи и фрукты». | Комбинированное | Образцы вышивки | https://burdastyle.ru/master-klassy/vyshivka/10-bazovykh-stezhkov-dlya-vyshivki_13011/ |
| 7 | Вышивка «Овощи и фрукты». | Комбинированное | Образцы вышивки | http://www.karakyli.ru/2014/02/05/prostye-shvy-dlya-vyshivki/ |
| ТЕМА 6. Вышивка «Осенние листья». 4ч. | | | | |
| 8 | Вышивка «Осенние листья». | Комбинированное | Образцы вышивки | https://burdastyle.ru/master-klassy/vyshivka/10-bazovykh-stezhkov-dlya-vyshivki_13011/ |
| 9 | Вышивка «Осенние листья». | Комбинированное | Образцы вышивки | https://www.livemaster.ru/to-pic/600323-serdechko-v-setochku?vr=1&inside=1 |
| ТЕМА 7. Вышивка «Монограмма». 2ч. | | | | |
| Итоговая работа (Промежуточный контроль) | | | | |
| 10 | Вышивка «Монограмма». | Практическое | Образцы вышивки | http://www.karakyli.ru/2014/02/05/prostye-shvy-dlya-vyshivki/ |
| Раздел II. Технология вышивки лентами. 24ч. (теория-6ч., практика-18ч.). | | | | |
| ТЕМА 8. Вышивка «Подснежники». 2ч. | | | | |
| 11 | Вышивка «Подснежники». | Комбинированное | Презентация «Первоцветы» Образцы вышивки, фото, схемы, картинки. | https://disputabcedu.livejournal.com/649751.html |
| ТЕМА 9. Вышивка «Ирисы». 2ч. | | | | |
| 12 | Вышивка «Ирисы». | Практическое | Образцы вышивки, фото. | http://design-fly.ru/idei-xend-mejd/vidy-shvov.html |
| ТЕМА 10. Вышивка «Гиацинты». 2ч. | | | | |
| 13 | Вышивка «Гиацинты». | Практическое | Образцы вышивки, фото | http://design-fly.ru/idei-xend-mejd/vidy-shvov.html |

ТЕМА 11. Вышивка «Анютины глазки». 2ч.

| | | | | |
|----|---------------------------|--------------|-----------------------|---|
| 14 | Вышивка «Анютины глазки». | Практическое | Образцы вышивки, фото | https://disputabcedu.livejournal.com/649751.html |
|----|---------------------------|--------------|-----------------------|---|

ТЕМА 12. Вышивка «Маргаритки». 2ч.

| | | | | |
|----|-----------------------|--------------|-----------------------|--|
| 15 | Вышивка «Маргаритки». | Практическое | Образцы вышивки, фото | https://disputabcedu.livejournal.com/649751.html https://hobby-country.ru/2014/08/23/5_easy_stitch/ |
|----|-----------------------|--------------|-----------------------|--|

ТЕМА 13. Елочная игрушка. 4ч.

| | | | | |
|----|------------------|---------------------|-------------------------------|---|
| 16 | Елочная игрушка. | Занятие-путешествие | Фото игрушек, образцы вышивки | https://www.youtube.com/watch?v=bZyx7XoRSHM |
| 17 | Елочная игрушка. | Практическое | Фото игрушек, образцы вышивки | https://www.youtube.com/watch?v=kikDoLsiFSA |

ТЕМА 14. «Рождественская игрушка». 2ч.

| | | | | |
|----|---------------------------|-----------------|-------------------------------|---|
| 18 | «Рождественская игрушка». | Комбинированное | Фото игрушек, образцы вышивки | https://www.youtube.com/watch?v=Ko2udtplLN8 |
|----|---------------------------|-----------------|-------------------------------|---|

ТЕМА 15. Вышивка «Крокусы». 2ч.

| | | | | |
|----|--------------------|-----------------|---------------------------------|---|
| 19 | Вышивка «Крокусы». | Комбинированное | Образцы вышивки, картинки, фото | https://disputabcedu.livejournal.com/649751.html |
|----|--------------------|-----------------|---------------------------------|---|

ТЕМА 16. Вышивка «Нарциссы». 2ч.

| | | | | |
|----|---------------------|-----------------|---------------------------------|---|
| 20 | Вышивка «Нарциссы». | Комбинированное | Образцы вышивки, фото, картинки | https://disputabcedu.livejournal.com/649751.html |
|----|---------------------|-----------------|---------------------------------|---|

ТЕМА 17. Вышивка «Узор с розами». 4ч.**Итоговая работа (Промежуточный контроль)**

| | | | | |
|----|--------------------------|-----------------|-----------------|---|
| 21 | Вышивка «Узор с розами». | Комбинированное | Образцы вышивки | https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13351067145610716293&text=вышивка+лентами+швы+и+стежки+паучок&where=all |
| 22 | Вышивка «Узор с розами». | Практическое | Образцы вышивки | https://disputabcedu.livejournal.com/649751.html |

Раздел III. Художественный текстиль. 14ч. (теория-4ч., практика-10ч.)**ТЕМА 18. Аппликация из ткани на картоне. 4 ч.**

| | | | | |
|----|---------------------------------|-----------------|---|---|
| 23 | Аппликация из ткани на картоне. | Комбинированное | Презентация «Аппликация как вид рукоделия. История развития». Фото аппликаций | https://vk.com/club193407995?w=wall-193407995_28%2Fall |
|----|---------------------------------|-----------------|---|---|

| | | | | |
|---|---------------------------------|-----------------|---|--|
| 24 | Аппликация из ткани на картоне. | Комбинированное | Фото аппликаций | https://yandex.ru/collection/user/kalynevich/applikatsiia-iz-tkani-na-kartone/ |
| ТЕМА 19. Цветы из фетра. 6 ч. | | | | |
| 25 | Цветы из фетра. | комбинированное | Фото, образцы изделия | https://www.youtube.com/watch?v=4HiJvEq3m28 |
| 26 | Цветы из фетра. | практическое | Фото образцы изделия | https://www.youtube.com/watch?v=EBAMOkimXM8 |
| 27 | Цветы из фетра. | практическое | Фото образцы изделия | https://www.youtube.com/watch?v=4HiJvEq3m28 |
| ТЕМА 20. Накладное шитьё. 4ч. | | | | |
| Итоговая работа. (Промежуточный контроль). | | | | |
| 28 | Накладное шитьё. | Комбинированное | Презентация» Накладное шитьё» | https://vk.com/club193408161?w=wall-193408161_31%2Fall |
| 29 | Накладное шитьё. | Практическое | фото | https://vk.com/club193408161?w=wall-193408161_31%2Fall |
| Раздел V. Изысканные мелочи. 18 ч. (теория-3ч., практика-15ч.) | | | | |
| ТЕМА 21. «Игольница-тыковка». 2ч | | | | |
| 30 | «Игольница-тыковка». | Комбинированное | Фото, образец игольницы Презентация: «Знакомство с природным многообразием. Тыква» | https://vk.com/club193408161?w=wall-193408161_58%2Fall |
| ТЕМА 22. Закладка для книги. 2 ч. | | | | |
| 31 | Закладка для книги. | Практическое | Фото, образцы изделия | https://vk.com/club193408161?w=wall-193408161_79%2Fall https://vk.com/club193408161?w=wall-193408161_80%2Fall |
| ТЕМА 23. Сувенир к Пасхе. 4 ч. | | | | |
| 32 | Сувенир к Пасхе. | Комбинированное | Фото, образцы изделия Презентация: «Пасхальные символы» | https://vk.com/club193408161?z=video-193408161_456239017%2F1be6c30738e35cc646%2Fpl_post-193408161_4 |
| 33 | Сувенир к Пасхе. | Практическое | Фото, образцы изделия | https://vk.com/club193408161?w=wall-193408161_23%2Fall |

ТЕМА 24. Технология украшения георгиевской ленточки цветами. 2ч.

Украшение
георгиевской
ленточки цветами.

Комбинированное

Презентация:
«Георгиевская
лента- символ
Победы»
Образцы
изделия

https://vk.com/club193408161?w=wall-193408161_73%2Fall

ТЕМА 25. Брелок из фетра. 4 ч. Итоговый контроль.

35 Брелок из фетра.

Практическое

Презентация:
«Природное
многообразие.
Земляника»

https://vk.com/club193408161?w=wall-193408161_75%2Fall

36 Брелок из фетра.

Практическое

Образцы изделия,
фотографии

https://vk.com/club193408161?w=wall-193408161_76%2Fall

ТЕМА 26. Подставка для чашки. 4 ч.

37 Подставка для
чашки

Практическое

Презентация
«Мастер класс.
Подставка для
чашки»

https://vk.com/club193408161?w=wall-193408161_89%2Fall

38 Подставка для
чашки

Практическое

Презентация
«Мастер класс.
Подставка для
чашки»

https://vk.com/club193408161?w=wall-193408161_90%2Fall

Раздел VI. Резервные часы. 8ч.**ТЕМА 27. Мастер класс по изготовлению браслетов из лент. 4 ч.**

39 Мастер класс по
изготовлению
браслетов из лент.

Практическое
занятие

Видео, образцы
изделий

<https://www.youtube.com/watch?v=Y1FK6We4NZg>

40 Мастер класс по
изготовлению
браслетов из лент.

Практическое
занятие

Образцы изделий

<https://www.youtube.com/watch?v=Y1FK6We4NZg>

ТЕМА 28. Мастер класс по изготовлению браслетов из шнуров. 4 ч.

41 Мастер класс по
изготовлению
браслетов из
шнуров.

Практическое
занятие

Видео,
Образцы изделия

https://www.youtube.com/watch?v=J7TDszlZDBA&feature=emb_rel_pause

42 Мастер класс по
изготовлению
браслетов из
шнуров.

Практическое
занятие

Видео,
Образцы изделия

<https://www.youtube.com/watch?v=irhZRB8zHdI>

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

5.1.Список литературы для педагога

Основная:

1. Балашова М.Я. Семёнова Ю. П. Вышивание гладью. Минск. ОАО «Полиграфкомбинат им. Я. Колоса», 32с.
2. Бекенова Н. Вышивка лентами шаг за шагом. Энциклопедия для начинающих.-Москва: Издательство «Э», 2016,-192 с.: ил.
3. Белякова О.В. Искусство вышивания по ткани. Ростов н/Д.: Феникс, 2009- 188с.
4. Бесчастнов В.П. Изображение растительных мотивов. - М.: Искусство, 2008
5. Большая энциклопедия. Вышивка лентами.- Москва: АСТ, Б79 2014.- 240 с.: ил.- (Лучшая! Просто лучшая книга). ISBN 978-5-17-082688-9. УДК 746.3 ББК 37.2.248
6. Буймистру Т.А. Колористика: цвет – ключ к красоте и гармонии. – М.: Изд-во «Ниола-Пресс», 2008.
7. Вышивка. Универсальное руководство для начинающих и профессионалов. Харьков: Книжный клуб «Клуб семейного досуга». 2008.-128с.
8. Голубева О.Л. Основы композиции. – М., 2008
9. Гурович К.А. Основы материаловедения швейного производства: учебник для нач. проф. образования. –М.: изд. центр «Академия», 2013. - 208 с.
10. Даглидян К. Декоративная композиция. – М., изд-во Феникс – 2010.
11. Див ан Никерк Рельефная вышивка ленточками и нитками. Орнаменты. Животные. цветы. Москва. Изд-во Кристина-Новый век», 2007, 160с.
12. Зайцева А.А. Вышивка шёлковыми лентами. Иллюстрированная энциклопедия. –М.: Эксмо, 2012,-192с.: ил.
13. Зайцева О.В. Лоскутное шитье: Практическое руководство / О.В. Зайцева. – М.: АСТ; СПб.: Астрель-СПб, 2008.-95 с. илл.
14. Золотая книга женского рукоделия. Хворостухина С.А. М.:Изд.«Вече», 2002.- 512 с.
15. Ивановская В.И. Русские орнаменты. М.: Изд. «В.Шевчук», 2006
16. Крюкова И.В. Ботанические экскурсии по горному Крыму. Киев. Издательский дом «Стилос», 2005, 155с.
17. Маёрова К., Дубинская К. Русское народное прикладное искусство. М.: Русский язык, 1990.– 231 с.
18. Мелнса Уильямс. Шёлковая лента. Москва, Эксмо-пресс, 2000, 127с.
19. Митилло К. Аппликация. Москва, ЭКСМО, 2003, 187с.
20. Молотова В.Н. Декоративно – прикладное искусство: учебное пособие/ В.Н. Молотова,-М.: Форум, 2010.-272с.
21. Полный курс вышивки. Чиготти Д. / Пер.с итал.-М.: Издательство «Ниола-Пресс».2006. – 160с.: цв. илл.
22. Проблемы композиции: Учеб. Пос. под ред. В. В. Ванслова. -М.: Изобразительное искусство, 2000

21. О В Ильина К.Ю.Бондарева «Цветоведение и колористика» учебное пособие. СПб.2008.
22. Орнамент Дальнего Востока. Китай, Япония, Корея.- М.: В. Шевчук, 2007.-108с.
23. Орнамент всех времен и стилей.(1,2 том)- М.:Арт-родник, 2008г.
24. Орнаменты и узоры. Справочник всех времен, стран и народов. —М.: АСТ Астрель,2010-264с.
25. Орнамент всех времен и стилей. М.: Арт- родник, 2008-319с.
28. Орнаменты +цветовая гамма: сборник образцов: исчерпывающее руководство.../ сост. Anvil Graphic Design, Inc.; пер. с англ. Е. Чекулаевой. -М.: Астрель: АСТ, 2006.
29. Рут Чемберлин. Шитье золотом. Словения: Никола- пресс, 2012.-80с
30. Сара Хамфри. Шёлковая гладь. Основы мастерства, интересные проекты. Контэнт., 96с.
31. Салли Сандерс. Английская королевская школа вышивания. Контэнт, 2009,160с.
32. Степнова А.П. Теория орнамента. Уч. п. - Ростов н/Д.: Феникс, 2011.-149с.
33. Сенин В. Коваль О. Школа рисунка карандашом. Натюрморт. Пейзаж. Портрет. Харьков. Белгород. Книжный клуб. 2007. 111с.
34. Фокина Л.В. История декоративно-прикладного искусства. - Ростов н/Д.: Феникс, 2009.-239с.
35. Фрибель П. Цветные композиции. — М., изд-во Арт-родник,- 2008.
36. Хелен М. Стивенс. Птицы. Мастер-класс по вышивке. Изд-во Ниола-пресс, 2006, 96с.
37. Хелен М. Стивенс. Бабочки: Практическое руководство. Изд-во Ниола-пресс, 2006, 96с.
38. Хелен М. Стивенс. Цветы: Практическое руководство. Изд-во Ниола-пресс, 2006, 96с.
39. Хелен Пирс. Объёмная вышивка. Москва, Ниола 21 век, 2003, 110с.
40. Шульженко Наталья. Вышиваем пейзаж. Художественная вышивка.- Тернополь: Информационно-издательский дом «Диана плюс», СПД ФО Бялас Т.В., 2008-88с.
41. Энциклопедия. Вышивка шёлковыми лентами. Техника. Приёмы. Изделия. Москва. «Аст-Пресс», 2003, 160с.

Дополнительная литература:

1. Орнамент. Фокина Л.В.: Учебное пособие.- Ростов-на-Дону.: Феникс, 2005.-176 с. и цв.илл.
2. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. — М.,2000.
3. Сью Хьюауз. Вышивка пейзажей. Ростов-наДону, Феникс, 2002, 63с.
4. Сью Гарднер. От А до Я вышитые цветы. Москва, Издательский дом «Ниола», 2005, 131с.
5. Сьюзен о Коннор. От А до Я техника «Рококо», Москва, Издательский

дом «Ниола», 2004, 131с.

6. Хелен Пирс. Объёмная вышивка. Москва, Ниола 21 век, 2003, 110с.

7. Энциклопедия. Вышивка шёлковыми лентами. Техника. Приёмы. Изделия. Москва. «Аст-Пресс», 2003, 160с.

5.2. Список литературы для учащихся

Основная:

1. Балашова М.Я. Семёнова Ю. П. Вышивание гладью. Минск. ОАО «Полиграфкомбинат им. Я. Колоса», 32с.

2. Бекенова Н. Вышивка лентами шаг за шагом. Энциклопедия для начинающих.-Москва: Издательство «Э», 2016,-192 с.: ил.

3. Белякова О.В. Искусство вышивания по ткани. Ростов н/Д.: Феникс, 2009- 188с.

4. Бесчастнов В.П. Изображение растительных мотивов. - М.: Искусство, 2008

5. Большая энциклопедия. Вышивка лентами.- Москва:АСТ,Б79 2014.- 240 с.: ил.- (Лучшая! Просто лучшая книга). ISBN 978-5-17-082688-9.УДК 746.3 ББК 37.2.248

6. Буймистру Т.А. Колористика: цвет – ключ к красоте и гармонии. – М.: Изд-во «Ниола-Пресс», 2008.

7. Голубева О.Л. Основы композиции. – М.,2008

8. Гурович К.А. Основы материаловедения швейного производства: учебник для нач. проф. образования. –М.: изд. центр «Академия», 2013. - 208 с.

9. Даглидян К. Декоративная композиция. – М., изд-во Феникс – 2010.

10. Зайцева А.А. Вышивка шёлковыми лентами. Иллюстрированная энциклопедия. –М.: Эксмо, 2012,-192с.: ил.

11. Зайцева О.В. Лоскутное шитье: Практическое руководство / О.В. Зайцева. – М.: АСТ; СПб.: Астрель-СПб, 2008.-95 с. илл.

12. Орнаменты и узоры. Справочник всех времен, стран и народов. –М.: АСТ Астрель,2010-264с.

13. Полный курс вышивки. Чиотти Д. / Пер.с итал.-М.: Издательство «Ниола-Пресс».2006. – 160с.: цв. илл.

14. Рут Чемберлин. Шитье золотом. Словения: Никола- пресс, 2012.-80с.

Дополнительная:

1. Див ан Никерк Рельефная вышивка ленточками и нитками. Орнаменты. Животные. цветы. Москва. Изд-во Кристина-Новый век», 2007, 160с.

2. Сара Хамфри. Шёлковая гладь. Основы мастерства, интересные проекты. Контэнт., 2009, 96с.

3. Салли Сандерс. Английская королевская школа вышивания. Контэнт, 2009,160с.

4. Хелен М. Стивенс. Птицы. Мастер-класс по вышивке. Изд-во Ниола-

6с

6. М. Стивенс. Бабочки: Практическое руководство. Изд-во Ниола-ресс, 2006, 96с.
6. Хелен М. Стивенс. Цветы: Практическое руководство. Изд-во Ниола-ресс, 2006, 96с.
7. Фокина Л.В. История декоративно-прикладного искусства. - Ростов Д.: Феникс, 2009.-239с.
8. Фрибель П. Цветные композиции. – М., изд-во Арт-родник,- 2008.223с

5.3. Интернет-ресурсы

1. **Международный образовательный портал-** <https://www.maam.ru>
2. **Ведущий образовательный портал России-** <https://infourok.ru>
3. **Социальная сеть работников образования -** <https://nsportal.ru>
4. **Словари и энциклопедии онлайн-** <http://dic.academic.ru>
5. **Интернет-энциклопедии -**<http://www.rubicon.com/>
6. **Музеи России — информационный портал-** www.museum.ru
7. **Орнаменты и узоры-**www.omame.ru
8. **Золотое шитьё России. Электронный справочник.**
<http://www.myshared.ru/slide/339970/#>

Приложение 1

Гигиена и техника безопасности

- рабочее место должно быть хорошо освещено;
- свет должен падать с левой стороны;
- нужно следить за правильной осанкой детей;
- необходимо объяснить детям правила обращения с острыми предметами: иглы, ножницы.
- каждые 15—20 минут нужно делать перерывы в работе, чтобы дети подвигались, отдохнули, сделали гимнастику для глаз, мышц спины, шеи, рук. Гимнастику целесообразно проводить в форме игры;
- Через 1—1,5 часа нужно проветривать помещение.

Правила техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами

- Работай за своим рабочим местом.
- Прежде чем начать работу, подготовь рабочее место правильно.
- Во время работы держи рабочее место в порядке: откуда взял инструмент, туда и положи его после выполненных действий.
- Нельзя брать в рот мелкие детали.
- При работе с клеем будь аккуратен, при попадании клея на руки и лицо промой их водой.
- При работе с ножницами, держи их параллельно столу.
- Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед.
- Когда режешь, держи ножницы концами от себя.
- При работе не держи ножницы концами вверх.
- При вырезании детали поворачивай бумагу.
- Не оставляй ножницы в раскрытом виде.
- Не работай ножницами с ослабленным креплением.
- Береги инструменты, экономь материалы.
- Закончил работу – убери рабочее место быстро и аккуратно.
- Храни иголки в игольнице.
- Не бери иголку в рот.
- Не пользуйся гнутой или ржавой иголкой.
- Посчитай иголки до занятия и после занятия.